

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2010

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ**

Δημοσιοποιήθηκαν οι Προσκλήσεις Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τους συντονιστές και τους τεχνικούς υπεύθυνους των 7 Ομάδων Εργασίας της **Ψηφιακής Ελλάδας 2020** για την περίοδο 1/10/2010 έως 15/6/2011. Ταυτόχρονα, αναρτήθηκαν στο διαδίκτυο, για δημόσια διαβούλευση, το κείμενο της Πολιτικής Πρότασης, καθώς και το Επιχειρησιακό Σχέδιο του Φόρουμ. Η Ψηφιακή Ελλάδα 2020 ξεκινάει τις εργασίες με τις εξής ομάδες/θεματικές ενότητες: Δημόσια Διοίκηση και κοινωνία, e-Επιχειρηματικότητα, Παιδεία-Καινοτομία-Έρευνα, Ηλεκτρονική Ενσωμάτωση και Ψηφιακός Αλφαριθμητισμός, Εμπιστοσύνη και Ασφάλεια, Διαλειτουργικότητα, Ελεύθερο Λογισμικό/Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα (ΕΛ/ΛΑΚ), Ανοικτό Περιεχόμενο και Δεδομένα και Δίκτυα πρόσβασης νέας γενιάς.

ΜΕ ΑΝΑΛΥΣΗ 120 ΜΕΓΑΡΙΧΕΛ

**ΝΕΟΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ CMOS
APS-H ΑΠΟ ΤΗΝ CANON**

Η Canon ανακοίνωσε την κατασκευή αισθητήρα εικόνας CMOS μεγέθους APS-H1, με δυνατότητα ανάλυσης εικόνας περίπου 120 megarixel (13,280 x 9,184 pixel), που σύμφωνα με την ίδια, συνιστά το υψηλότερο επίπεδο2 ανάλυσης σε αυτό το μέγεθος. Ο νέος αισθητήρας, συγκριτικά με τον εμπορικό CMOS υψηλής ανάλυσης του ίδιου μεγέθους, με περίπου 16,1 εκατομμύρια pixel, έχει δυνατότητα ανάλυσης περίπου 120 εκατομμυρίων pixel, είναι 7,5 φορές μεγαλύτερος και προσφέρει 2,4 φορές βελτιωμένη ανάλυση. Η Canon, τροποποιώντας τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο του χρόνου ανάγνωσης του κυκλώματος, πέτυχε την πραγματοποίηση ταχύτερης ανάγνωσης των σημάτων αισθητήρα. Έτσι, ο νέος αισθητήρας CMOS καθιστά εφικτή τη μέγιστη ταχύτητα εξόδου στα περίπου 9,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο, υποστηρίζοντας τη διαρκή λήψη εικόνων υψηλής ανάλυσης. Επίσης, ο νέος αισθητήρας διαθέτει και δυνατότητα εξόδου βίντεο Full HD (1.920 x 1.080 pixel). Ο αισθητήρας μπορεί να αναπαράγει Full HD βίντεο, από οποιοδήποτε τμήμα, που να καλύπτει το 1/16 της συνολικής επιφάνειας προβολής. Ο **Δρόσος Δρόσος**, διευθυντής Μάρκετινγκ της Intersys AE (www.intersys.gr), δήλωσε: «*Η Canon σημειώνει νέα ρεκόρ στον τομέα έκφρασης εικόνας, στοχεύοντας σε φωτογραφίες, των οποίων η ποιότητα θα ξεπερνά εκείνων που πραγματοποιούνται με φιλμ, και ταινίες βίντεο που θα κάνουν χρήση των μοναδικών πλεονεκτημάτων των μηχανών SLR, και ειδικά της δυνατότητας εύκολης μεταφοράς τους και της εκφραστικής τους ισχύος, που προσφέρεται μέσω των εναλλασσόμενων φακών*».

• TOSHIBA STOR.E TV+

Η Toshiba Europe GmbH παρουσίασε το **STOR.E TV+**, ένα νέο HD multimedia storage drive. Το STOR.E TV+ αποθηκεύει περιεχόμενα πολυμέσων μέχρι και 2 Terabytes και χρησιμεύει σαν κόμβος Μέσων στο σαλόνι, ο οποίος επιτρέπει τη μεταφορά περιεχομένου σε συνδεδεμένες συσκευές με ανάλυση με 1920x1080p (Full HD) και μπορεί να λειτουργήσει ανεξάρτητα, χωρίς τη χρήση υπολογιστή. Το STOR.E TV+ διαθέτει μεγάλη γκάμα επιλογών συνδεσιμότητας και συνδέεται εύκολα στο οικιακό δίκτυο. Υποστηρίζει αρκετά ευρεία ποικιλία από τα τελευταία media formats και μπορεί να διαχειριστεί σχεδόν όλα τα αρχεία πολυμέσων. Το STOR.E TV+ θα είναι διαθέσιμο το τρίτο τρίμηνο του 2010 σε Ευρώπη, Μέση Ανατολή και Αφρική. Το STOR.E TV+, συνδεδεμένο σε ένα network, μπορεί επίσης να μεταφέρει περιεχόμενα από ένα συνδεδεμένο laptop στην TV. Επιπλέον, το STOR.E TV+ διαθέτει card reader που είναι συμβατό με SDHC memory cards.

**• ΤΑΞΙΜΕΤΡΟ
ΣΤΟ LETSGO.GR**

Μια νέα επιλογή πρόσθεσε το **www.letsGO.gr** στο site του. Πρόκειται για το online ταξίμετρο, μια υπηρεσία υπολογισμού του κόστους μιας διαδρομής με ταξί. Για τον υπολογισμό του κόστους λαμβάνεται υπόψη και η επιθυμητή Ώρα Διαδρομής, έτσι ώστε να ληφθεί υπόψη της τυχόν διαφορετική χρέωση (ημερήσιο ή νυχτερινό τιμολόγιο), αλλά και η Περιμετρική Ζώνη (Μονή Ταρίφα) των Ταξί στο Νομό Αττικής. Πολύ σύντομα θα συμπεριληφθούν κι άλλες πόλεις. Όπως ακριβώς και σε μια πραγματική διαδρομή με ταξί, η υπηρεσία λαμβάνει υπόψη της και τυχόν επιπλέον επιβαρύνσεις για Αεροδρόμια, Λιμάνια, ΚΤΕΛ και Σιδηροδρομικούς Σταθμούς, τον αριθμό των αποσκευών άνω των 10Kg, τη διέλευση από σταθμούς διοδίων, το κόστος για κλήση/ραντεβού ραδιοταξί, αλλά και τη διακύμανση του κυκλοφοριακού φόρτου.

**• ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
CASPAR 15 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ**

Σε μορφή λογισμικού ανοικτού κώδικα διατίθενται πλέον τα εργαλεία που αναπτύχθηκαν με χρήση ενωσιακών πόρων για τη διασφάλιση της διαφύλαξης ψηφιακά αποθηκευμένων δεδομένων. Στο ενωσιακό ερευνητικό πρόγραμμα **CASPAR** (διαφύλαξη, πρόσβαση και ανάκτηση πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και επιστημονικών γνώσεων) συμμετείχαν ερευνητές από την Τσεχική Δημοκρατία, τη Γαλλία, την Ελλάδα, το Ισραήλ, την Ιταλία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Η Ε.Ε. συνείσφερε 8.8 εκατ. ευρώ από τη συνολική δαπάνη 15 εκατ. ευρώ στο πλαίσιο του ερευνητικού χρηματοδοτικού προγράμματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Έκτο Πρόγραμμα Πλαίσιο 2001-2006). Μέχρι τώρα, τεράστιες ποσότητες ηλεκτρονικών δεδομένων, όπως επίσημα αρχεία, αρχεία μουσείων και επιστημονικά αποτελέσματα, ήταν αδύνατο να διαβαστούν ή κινδύνευαν να χαθούν λόγω της δυσκολίας ανάγνωσης με νεότερες τεχνολογίες ή επειδή αυτές οι τεχνολογίες δεν επέτρεπαν στους σημερινούς χρήστες να τα κατανοήσουν. Η αντιπρόεδρος της Επιτροπής, Neelie Kroes, αρμόδια για το ψηφιακό θεματολόγιο, δήλωσε τα εξής: «Οι πληροφορίες σε ψηφιακή μορφή είναι εξαιρετικά ευπαθείς, αλλά και άκρως πολύτιμες. Οποιοσδήποτε δεν έχει πλέον πρόσβαση σε οικογενειακές φωτογραφίες ή σε παλιά έγγραφα γνωρίζει την απογοήτευση της ενασχόλησης με ασύμβατες τεχνολογίες. Είμαι ενθουσιασμένη με το δυναμικό που διαθέτουν τα εργαλεία και οι τεχνικές του CASPAR για την κατοχύρωση διατηρήσιμης ποιότητας και τη μελλοντική πρόσβαση σε πολύτιμα δεδομένα».